



ELENA  
EN EL PARQUE

FELIPE PERUCHO  
PRÁCTICA 1 - VÍDEO

## A. URL de la práctica

<http://vimeo.com/64452058>

## B. Justificación

La idea de esta práctica de vídeo es transmitir la felicidad que se puede encontrar en los actos cotidianos, y en concreto, la felicidad que transmiten los niños jugando en un parque. Desde el punto de vista estético se buscó un entorno de colores vivos y planos, con cuerpos contundentes de color que dotasen a los fondos de una identidad visual clara y acorde al tema elegido.

La música seleccionada es un aria de la ópera *Carmen* de Bizet. Se ha empleado una versión libre de derechos, cuya información detallada se encuentra en la página web <http://www.liberliber.it/musica/b/bizet/index.php>. Esta pieza tiene los componentes necesarios para combinar con las evoluciones de un niño en el parque: momentos de ritmo contundente, melodías ascendentes y cambios de ritmo y de volumen continuos.

El maridaje entre música e imágenes se ha establecido en dos niveles: por un lado se han hecho coincidir las descargas bruscas de la orquesta con cambios de plano, y por otro se ha cambiado la velocidad de los vídeos, mediante el empleo de la cámara lenta, para subrayar las cadencias más sinuosas. Además, se ha procurado hacer coincidir los diferentes ritmos marcados por las evoluciones de la niña (saltos, pasos, giros, etc.) con la cadencia rítmica de la música.

Hay únicamente dos cambios de plano con efecto de disolución situados al final, en sintonía con los últimos compases del fragmento, que por el ritmo y la disminución del volumen evocan una disolución. En cuanto al color predominante en el comienzo y en el fundido final, el rojo, se ha escogido porque se asocia a la vitalidad, la pasión y la vida, elementos que abundan en la forma de actuar de un niño en el parque.

